

## SONOR SNARES

*Van tijd tot tijd is het interessant om één bepaald aspect van een merk er eens uit te lichten. Op die manier wordt duidelijk waarin de verschillende modellen zich van elkaar onderscheiden, en hoe het met de prijs/kwaliteit verhouding is gesteld. Deze maand valt de eer te beurt aan Sonor, en het onderhavige onderwerp is de snare drum. Wij hebben vier snaredrums bekeken en bespeeld: twee uit de Signature series, één uit de Hilite en één uit de Sonorlite serie. Het zijn niet bepaald de goedkoopste Sonor trommels, maar gezien de enthousiaste verhalen over met name de Hilite serie, was onze nieuwsgierigheid betreffende de Sonor snaredrums gewekt.*

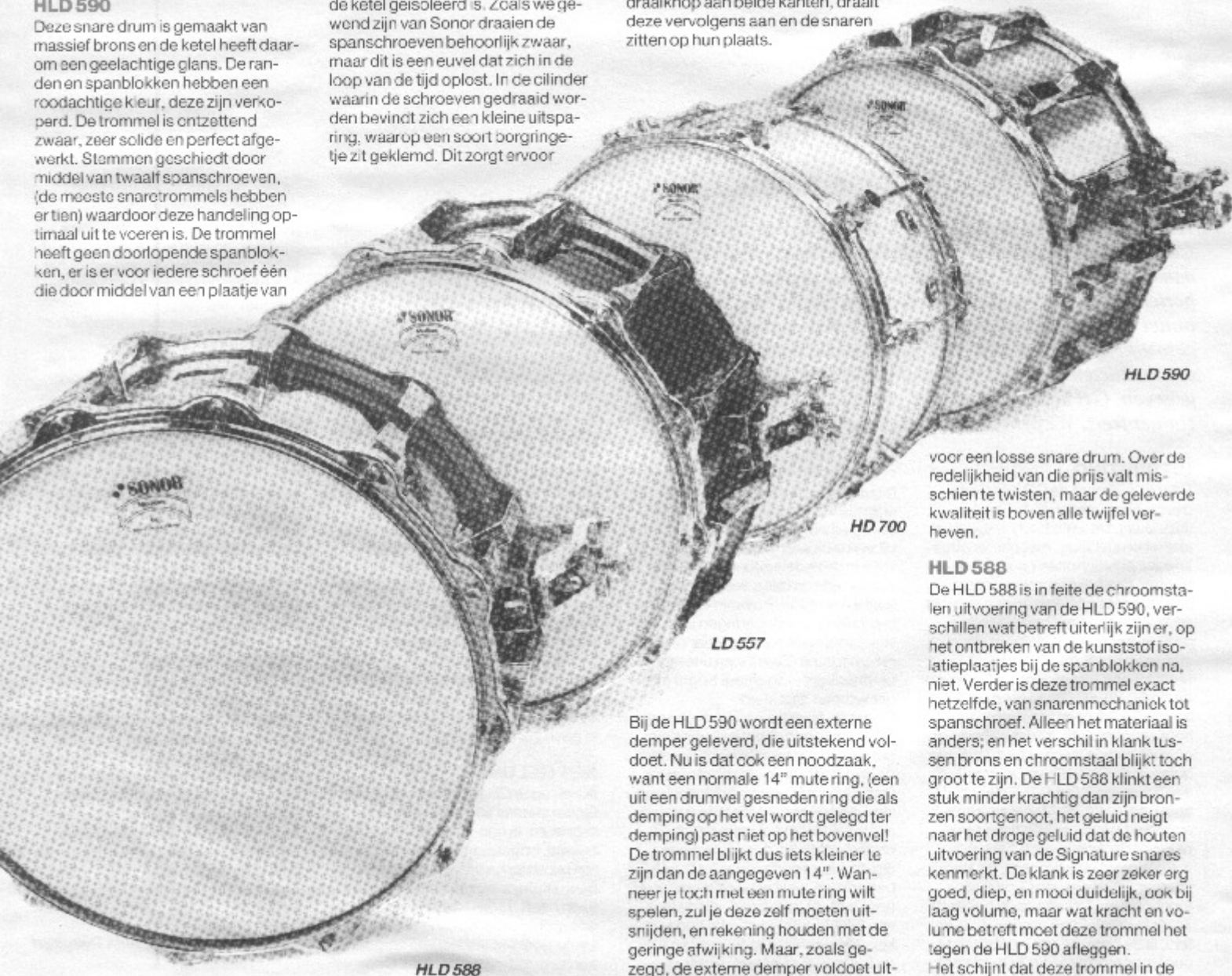
### HLD 590

Deze snare drum is gemaakt van massief brons en de ketel heeft daarom een geelachtige glans. De randen en spanblokken hebben een roodachtige kleur, deze zijn verkoperd. De trommel is ontzettend zwaar, zeer solide en perfect afgewerkt. Stammen geschiedt door middel van twaalf spanschroeven, (de meeste snaretrommels hebben er tien) waardoor deze handeling op-timaal uit te voeren is. De trommel heeft geen doorlopende spanblokken, er is er voor iedere schroef één die door middel van een plaatje van

de ketel geïsoleerd is. Zoals we gewend zijn van Sonor draaien de spanschroeven behoorlijk zwaar, maar dit is een euvel dat zich in de loop van de tijd oplost. In de cilinder waarin de schroeven gedraaid worden bevindt zich een kleine uitsparing, waarop een soort borgringetje zit geklemd. Dit zorgt ervoor

dat de schroeven nauwelijks verlopen, hetgeen een juiste stemming voor langere tijd tot gevolg heeft. Het snarenmechaniek zien we onder andere ook terug bij de Sonorlite serie. Het is een bijzonder degelijk geconstrueerd apparaat, door middel van een overbrenging in de ketel worden de snaren aangespannen of los gezet. Het mechaniek heeft een instelmogelijkheid aan beide zijden, min of meer een noodzaak om de snaren op de juiste spanning te brengen. De snaren zelf zijn gemakkelijk te vervangen; je haakt ze vast bij de instel-draaiknop aan beide kanten, draait deze vervolgens aan en de snaren zitten op hun plaats.

stekend, een mute ring is derhalve geen noodzaak. De klank van deze snare drum is in één woord perfect. De trommel heeft een power die onwaarschijnlijk aan-doet, enorm fel en hard. De diepte geeft deze klank iets warmes waar-door, ondanks het enorme volume, deze snare drum onder alle omstandigheden iedereen zal bekoren. De klank blijft ook bij zacht spelen, bijvoorbeeld met brushes, zeer helder en duidelijk. Mede door de optimale instelmogelijkheden moet het geluid van deze HLD 590 grenzen aan het ultieme snare drumgeluid. Gezien de prijs was ook min of meer te verwachten dat we met een hele goede trommel van doen zouden krijgen, maar de uiteindelijke kwalificatie is niet af te doen met 'heel goed'. Het probleem van deze snare drum is natuurlijk de prijs; voor f 2428, — kun je een compleet, goed drumstel kopen. Dit feit zal uiteindelijk de verkoop van de HLD 590 enigszins beperken, het is en blijft héél veel geld



voor een losse snare drum. Over de redelijkheid van die prijs valt misschien te twisten, maar de geleverde kwaliteit is boven alle twijfel verheven.

### HLD 588

De HLD 588 is in feite de chroomstaalen uitvoering van de HLD 590, verschillen wat betreft uiterlijk zijn er, op het ontbreken van de kunststof isolatieplaatjes bij de spanblokken na, niet. Verder is deze trommel exact hetzelfde, van snarenmechaniek tot spanschroef. Alleen het materiaal is anders; en het verschil in klank tussen brons en chroomstaal blijkt toch groot te zijn. De HLD 588 klinkt een stuk minder krachtig dan zijn bronzen soortgenoot, het geluid neigt naar het droge geluid dat de houten uitvoering van de Signature snares kenmerkt. De klank is zeer zeker erg goed, diep, en mooi duidelijk, ook bij laag volume, maar wat kracht en volume betreft moet deze trommel het tegen de HLD 590 afleggen. Het schijnt dat deze trommel in de

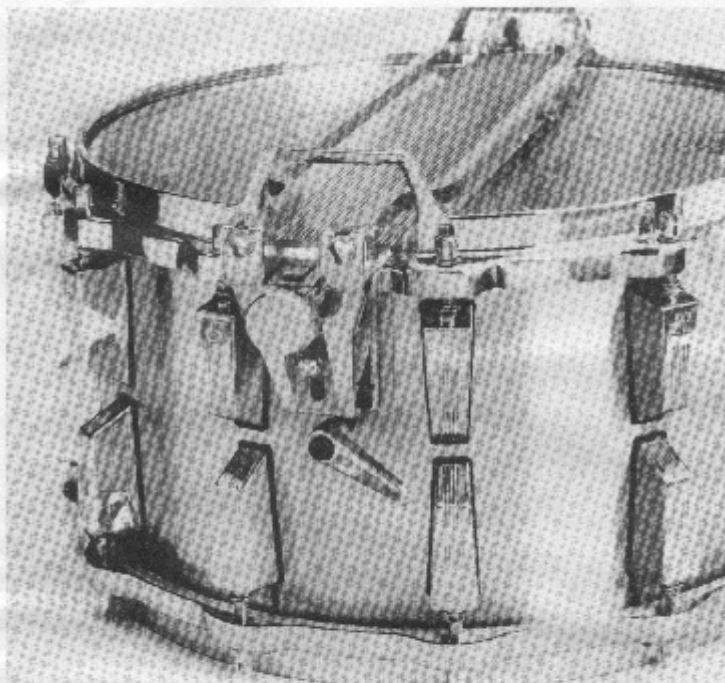
Bij de HLD 590 wordt een externe demper geleverd, die uitstekend vol doet. Nu is dat ook een noodzaak, want een normale 14" mute ring, (een uit een drumvel gesneden ring die als demping op het vel wordt gelegd ter demping) past niet op het bovenvel! De trommel blijkt dus iets kleiner te zijn dan de aangegeven 14". Wanneer je toch met een mute ring wilt spelen, zul je deze zelf moeten uitsnijden, en rekening houden met de geringe afwijking. Maar, zoals gezegd, de externe demper voldoet uit-

studie een populair instrument is, iets wat heel aangenaam klinkt, want het droge maar toch diepe en heldere geluid is voor opnamen zeer geschikt. De HLD 588 is bijna f 1000, — goedkoper dan de bronzen uitvoering, en de prijs is dan ook zonder meer redelijk. De afwerking en de degelijkheid van deze trommel zijn van een zeer hoog gehalte, terwijl de trommel wat klank betreft met de meeste snare drums de competitie ruimschoots aankan.

#### SONORLITE LD 557

De Sonorlite serie is wat prijs betreft een middenklasser in het Sonorprogramma, maar ligt dan nog steeds op het niveau van de duurdere drumstellen. Dientengevolge mag je van de LD 557 het één en ander verwachten. Deze snare drum is gemaakt van berkehout, een houtsoort die wat minder warm klinkt dan het voor de Hilite gebruikte maple (esdoorn). De trommel die wij tot onze beschikking hadden, was afgewerkt in 'Plano Black', een diepglanzende trommel die door de verdere afwerking een prachtig uiterlijk heeft. De LD 557 heeft ook twaalf spanschroeven maar, in tegenstelling tot de hierboven besproken trommels, lopen de spanblokken wel door. Deze zijn ook door middel van kunststof plaatjes van de ketel geïsoleerd om zoveel mogelijk trillingen van het metaal te absorberen. Het snarenmechaniek is hetzelfde als bij de Signa-

HLD 590



#### MODELLEN

Onderstaande modellen werden ons ter beschikking gesteld:

| TYPE    | AFMETING     | MATERIAAL   | PRIJS     |
|---------|--------------|-------------|-----------|
| HLD 590 | 14" X 8"     | BRONS       | f 2428, — |
| HLD 588 | 14" X 8"     | CHROOMSTAAL | f 1454, — |
| LD 557  | 14" X 7 1/4" | BIRCH       | f 1372, — |
| HD 700  | 14" X 7"     | MAPLE       | f 965, —  |



HD 700

genoeg is dit mechaniek niet tweezijdig instelbaar, voor de rest werkt het goed. Alle metalen delen van deze trommel zijn geïsoleerd van de ketel geplaatst, waardoor trillingen voor een groot deel worden geëlimineerd. De trommel heeft tien spanschroeven die in karakteristieke doorlopende spanblokken gedraaid dienen te worden. De spanblokken zijn aan de bovenkant van de ketel geplaatst om op die manier de spanning op de ketel zoveel mogelijk te reduceren. De gebruikte houtsoort voor de Hilite serie is maple, en dat verklaart het bijzonder warme geluid van deze snare trommel. De trommel heeft daarnaast voldoende power en blijft duidelijk en helder klinken. Gezien de prijs is deze snare drum een absolute



HLD 588



LD 557

ture serie, zoals gezegd een degelijke en efficiënte constructie. Bij de trommel wordt een externe demper geleverd, die net als bij de Signature snares door middel van een schroef in is te stellen.

De klank van deze snare drum is beduidend anders dan die van de hiervoor besproken trommels. Het berkehout geeft de klank natuurlijk meer warmte in vergelijking met het metaal, de trommel klinkt ook wat ronder. Ongeacht het volume blijft alles helder en duidelijk klinken, terwijl de "power" van deze snare ook weinig te wensen over laat. De prijs is niet ongunstig ten opzichte van de concurrentie en staat in goede verhouding met de geleverde kwaliteit. Wie een houten snare preferereert zou deze Sonorlite beslist eens moeten uitproberen.

#### HD 700

De HD 700 behoort tot de Hilite serie die overal met zoveel enthousiasme zijn ontvangen. In vergelijking met de voorgaande trommels is dit een lichtgewicht, zowel wat het aantal kilo's als het uiterlijk betreft. De HD 700 ontbeert het snarenmechaniek van de andere trommels, daarvoor in de plaats ontwaren we een uiterst simpel mechaniek dat met nylon touwtjes werkt. Jammer

topper; in deze prijsklasse kan hij elke concurrentie aan. Het verschil met de eveneens houten Sonorlite trommel is te vinden in de warmte van de klank. De HD 700 heeft iets karakteristieks omdat het warme karakter gekoppeld aan de "power" en de helderheid, een open en prettig aandoend klankbeeld oplevert.

#### CONCLUSIE

Bovenstaand verhaal maakt duidelijk dat het wel goed zit met de Sonor snaredrums. In de prijsklasse variërend van zo'n f 946, — tot f 2428, — kun je bij Sonor terecht voor een snare drum die zijn geld in alle opzichten waard is. De hoge prijs van de HLD 590 blijft, ondanks de onwaarschijnlijk goede klank van deze snare, afschrikwekkend. Er zijn natuurlijk maar weinig drummers die zich zo'n dure trommel kunnen permitteren, en dat blijft hoe dan ook jammer. Een indicatie betreffende de redelijkheid van deze prijs zou men kunnen krijgen door de HLD 590 eens te vergelijken met bijvoorbeeld de Premier Heavy Rock Nine of de Tama PM 328, trommels die ook als zeer goed bekend staan, maar een stuk goedkoper zijn.